

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2»  
город Вологда

Согласовано  
Зам. директора по УВР МОУ  
«Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2» г. Вологда

 /Доронина И.Г. /  
«30» августа 2023 г.

Программа принята  
на заседании педагогического  
совета  
МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2»  
протокол №1 от 30 августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор  
МОУ  
«Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2» г. Вологда  
Ивашкова Е.М./  
Приказ № 15-ОД от «30» августа 2023 г.



Подписано электронной подписью

**АДАптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по внеурочной деятельности  
ФОТО - ВИДЕО СТУДИЯ  
1-8 класс**

Автор – составитель:  
Жданова Татьяна Фёдоровна, воспитатель,  
первой квалификационной категории.

Вологда, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Моя первая киностудия» разработана в соответствии с требованиями федеральной адаптированной государственной образовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учебного плана АООП и следующих нормативно - правовых документов:

- ✓ Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 24 ноября 1995г №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ»;
- ✓ Письмо Министерства образования Российской Федерации от 3 апреля 2003 года N 27/2722-6 «Об организации работы с учащимися, имеющими сложный дефект»;
- ✓ Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Активизация познавательного процесса позволяет обучающимся более полно выражать свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению освоенных приёмов работы в других учебных курсах, а также способствует возникновению дальнейшей мотивации к выбору будущей сферы профессиональной деятельности, предусматривающей использование графики и анимации.

Программа рассчитана на 271 час и предназначена для обучающихся 1-8 классов. Реализация данной образовательной программы осуществляется за 8 лет. Направленность программы- техническая.

**Актуальность программы:** развитие познавательных интересов обучающихся, творческого мышления, повышение интереса к фотографии и методам ее обработки, программа имеет практическую направленность, так как получение ими знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в ходе ее реализации у обучающихся, кроме предметных, формируются учебно-познавательные, коммуникативные и информационные компетенции. Содержание образовательной программы в сочетании с индивидуальным подходом позволят создать атмосферу творческого самовыражения школьников, сформировать нацеленность учебной деятельности на создание образовательного продукта, раскрыть интеллектуально-творческий потенциал каждого учащегося.

Данное объединение детей привлекает возможностью воплощать свои фантазии, работать по своему замыслу и в своём темпе, самостоятельно решая поставленную задачу, видеть продукт своей деятельности. Это позволяет педагогу построить для каждого учащегося индивидуальную образовательную траекторию. Проектная деятельность дает возможность развить исследовательские и творческие способности учащихся. Проекты реализуются в форме фотовыставок на различные темы, опирающихся на использование цифровых образовательных ресурсов.

Все это способствует развитию пространственного воображения, памяти, творческого потенциала, креативного мышления, ставит перед ребенком определенные творческие и технические задачи, для решения которых необходимо тренировать наблюдательность, формировать общие учебные умения: анализировать, обобщать, проектировать.

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты.

**Цель программы:** формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии, профориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи:**

- ✓ привлечь детей к занятию фотографией.
- ✓ развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ.

**Возраст обучающихся:** для обучения рекомендуется принимать школьников в возрасте от 8 лет. Оптимальное количество детей в группе - 12 человек.

**Принципы реализации:**

1. *Принцип личностного подхода, состоящий в признании индивидуальности каждого ребенка;*
  - ✓ обучение выступает как средство развития личности каждого ученика;
  - ✓ ориентация на свободу выбора ребенком сфер приложения сил при создании проекта;
  - ✓ самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков.
2. *Принцип реальности.* В этой связи особое значение приобретают воспитание правовой и политической культуры личности на основе знания современного законодательного процесса, государственного устройства общества, конституционных прав, свобод и обязанностей.
3. *Принцип гуманности, предполагающий:*
  - ✓ создание в объединении атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважении чести и достоинства личности ребенка, педагога;
  - ✓ развитие таких ценностей и приоритетов, как разумное отношение к природным богатствам;
  - ✓ формирование человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности, справедливости, честности, порядочности.
4. *Принцип демократичности* реализуется в системе обучения и воспитания через:
  - ✓ разработку системы локальных актов, определяющих содержание, цели, по определенным направлениям деятельности в объединении;

- ✓ создание отношений в коллективе, на основе взаимного уважения прав и свобод педагога и учащихся;
- ✓ развитие коллективных навыков работы в группе.
- 5. *Принцип научности, предполагающий:*
  - ✓ развитие у учащихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, в обществе;
  - ✓ постоянное обновление содержания учебных пособий.
- 6. *Принцип эффективности социального взаимодействия* предполагает формирование навыков социальной адаптации, самореализации.
- 7. *Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.*
- 8. *Адекватность требований и нагрузок.*
- 9. *Постепенность.*
- 10. *Индивидуализация темпа работы.*
- 11. *Повторность материала.*

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- ✓ словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение);
- ✓ практический.

**Форма занятий:** упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ, проектная работа. С целью освоения знаний целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

**Ожидаемые результаты.**

В рамках данной программы учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- ✓ правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой;
- ✓ правила ухода за фото и видео аппаратурой;
- ✓ правила взаимодействия в коллективе;
- ✓ как сделать отличную фотографию;
- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое портретная съемка, макросъемка, фотосъемка композиций по жанрам;
- ✓ особенности фотосъемки природы;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ назначение и функции различных графических и текстовых редакторов;
- ✓ методы редактирования и обработки изображения при помощи различного программного обеспечения.

В рамках данной программы учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны уметь:

- ✓ работать с цифровой фотокамерой;
- ✓ Работать в графическом редакторе Photoshop, и видео-редактора Movie Maker.
- ✓ творчески подходить к выполнению работы;
- ✓ работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

**Основной результат обучения** - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, постоянное участие всех учеников в учебном процессе, оформление фотовыставки.

#### **Формы подведения итогов реализации программы и оценки деятельности учащихся.**

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков воспитанников.

Основной формой подведения итогов реализации программы является самоанализ воспитанниками своих достижений.

Учащиеся участвуют в различных фотоконкурсах и фотовыставках на различные темы. Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления итоговых работ за год, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах.

Организация учебного процесса. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на учебный год количество учебных часов – 1 час в неделю, всего за год 33 /34 часа. Продолжительность занятия 35 минут.

#### **Материально-техническое обеспечение, а так же оборудование, приобретенное по проекту «Доброшкола»:**

- ✓ АРМ учителя;
- ✓ компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- ✓ демонстрационные таблицы;
- ✓ клавиатура адаптированная;
- ✓ Система установки фона
- ✓ Фон хромакей трансформер
- ✓ Карта памяти для фотокамеры
- ✓ Фотокамера 2 шт.
- ✓ Объектив
- ✓ Комплект студийного света

- ✓ Штатив
- ✓ Репортерский микрофон

**Календарно-тематическое планирование по предмету: «Фото - видео студия»  
Первый класс**

№ п/п	Дата	Теме урока	Всего	Теория	Практика
1		Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж. Техника безопасности на занятиях фотостудии.	1	1	
2		Меры безопасности при обращении с фототехникой и при фотосъемке	1	1	
3		Знакомство с составляющими фотостудии.	1	1	
4		Знакомство с составляющими фотостудии	1		1
5		Знакомство с составляющими фотостудии	1		1
6-7		Профессия фотографа в современном мире	2	1	1
8		Фотография как увлечение.	1	1	
9		Мои самые лучшие фотографии	1	1	
10		Мы на фотографии	1	1	
11		Снаряжение фотографа-любителя.	1		1
12-13		Мобильное фото	2	1	1
14-15		Что такое фото-коллаж	2	1	1
16		Создание коллажа из фото "Мой класс"	1		1
17-18		История возникновения и развития фотографии.	2	1	1
19-20		История создания фотоаппарата	2	1	1
21		Современные технические средства фотографии	1	1	

22-23		Виды фотоаппаратов (плёночный фотоаппарат)	2	1	1
24-25		Виды фотоаппаратов (цифровой фотоаппарат).	2	1	1
26-27		Строение фотоаппарата.	2	1	1
28-29		Методы работы фотоаппарата.	2	1	1
30		Практическое занятие	1		1
31		Особенности его работы.	1		1
32		Что такое хорошая фотография	1	1	
33		Практическое занятие	1		1

### Второй класс

№ п/п	Дата	Теме урока	Всего	Теория	Практика
1		Вводный инструктаж. Повторение техники безопасности на занятиях фотостудии.	1	1	
2		Меры безопасности при обращении с фототехникой и при фотосъемке	1	1	
3		Повторение составляющих фотостудии.	2	1	1
4					
5		Профессия фотографа в современном мире	1	1	
6		Снаряжение фотографа-любителя.	1	1	
7		Мобильное фото. Золотая осень.	1		1
8		Практическое занятие коллаж из фото на тему Осень	1		1
9		Мое любимое фото	1	1	
10		История возникновения и развития фотографии.	1	1	
11		История создания фотоаппарата	1	1	
12		Современные технические средства фотографии	1	1	
13		Виды фотоаппаратов (плёночный фотоаппарат, цифровой фотоаппарат).	1	1	
14		Строение фотоаппарата.	2	1	1

15					
16		Праздничная фотосъемка.	1	1	
17		Практическое занятие	1		1
18		Особенности его работы.	2	1	1
19					
20		Основные термины фотографии, которые необходимо знать	2	1	1
21					
22		Свет и его роль в фотографии	2	1	1
23					
24		Искусственные источники освещения	2	1	1
25					
26		Естественный свет	2	1	1
27					
28		Жанры фотографий	1	1	
29		Что такое портрет	1		1
30		Что такое натюрморт	1		1
31		Что такое пейзаж,	1		1
32		Что такое документальное фото	1	1	
33		Что такое художественное фото	1	1	
34		Итоговый урок	1	1	

### Третий класс

№ п/п	Дата	Теме урока	Всего	Теория	Практика
1		Вводный инструктаж. Повторение техники безопасности на занятиях фотостудии.	1	1	
2		Меры безопасности при обращении с фототехникой и при фотосъемке	1	1	
3		Повторение составляющих фотостудии.	2	1	1
4					
5		Профессия фотографа в современном мире	1	1	
6		Снаряжение фотографа-любителя.	1	1	

7		Мобильное фото	1		1
8		Практическое занятие коллаж из фото на тему Осень	1	1	
9		Мое любимое фото	1		1
10		История возникновения и развития фотографии.	1	1	
11		История создания фотоаппарата	1	1	
12		Современные технические средства фотографии	1	1	
13		Виды фотоаппаратов (плёночный фотоаппарат, цифровой фотоаппарат).	1	1	
14		Строение фотоаппарата.	2	1	1
15					
16		Методы работы фотоаппарата.	1	1	
17		Практическое занятие	1		1
18		Особенности его работы	2	1	1
19					
20		Основные термины фотографии, которые необходимо знать	2	1	1
21					
22		Свет и его роль в фотографии	2	1	1
23					
24		Искусственные источники освещения	2	1	1
25					
26		Естественный свет	2	1	1
27					
28		Жанры фотографий	1	1	
29		Что такое портрет	1		1
30		Что такое натюрморт	1		1
31		Что такое пейзаж,	1		1
32		Что такое документальное фото	1	1	
33		Что такое художественное фото	1	1	
34		Итоговое занятие.	1	1	

#### Четвертый класс

№ п/п	Дата	Теме урока	Всего	Теория	Практика
1		Вводный инструктаж. Повторение техники безопасности на занятиях фотостудии.	1	1	
2		Меры безопасности при обращении с фототехникой и при фотосъемке	1	1	
3		Повторение составляющих фотостудии.	1	1	
4		Снаряжение фотографа-любителя.	1	1	
5		Мобильное фото	1		1
6		Практическое занятие коллаж из фото на тему Осень	1		1
7		Строение фотоаппарата.	1	1	
8		Разбор фотографий	1		1
9		Размер изображения	1		1
10		Качество изображения.	1		1
11		Создание коллажа на свободную тему.	2	1	1
12					
13		Размер: увеличение и уменьшение размера фотографий	2	1	1
14					
15		Создание календаря, поздравительной открытки	1		1
16		Использование искусственных источников освещения	1		1
17		Как приручить естественный свет	1		1
18		Съемка портрета и групповых жанровых портретов	2	1	1
19					
20		Проект «Мои одноклассники»	2	1	1
21					
22		Съемка натюрморта	2	1	1
23					
24		Макросъемка на мобильный телефон	2	1	1
25					
26		Макросъемка на фотоаппарат	2	1	1
27					
28		Проект «Зимняя сказка»	1		1

29		Создание календаря	1		1
30		Фотосъемка животных.	2	1	1
31					
32		Создание выпускной фотографии.	2	1	1
33					
34		Итоговое занятие.	1	1	

### Пятый класс

№ п/п	Дата	Теме урока	Всего	Теория	Практика
1		Вводный инструктаж. Повторение техники безопасности на занятиях фотостудии.	1	1	
2		Меры безопасности при обращении с фототехникой и при фотосъемке	1	1	
3		Повторение составляющих фотостудии.	1	1	1
4		Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	1	1
5					
6		Съемка в помещении, вне помещения	1	1	
7		Спортивная фотосъемка.	1		1
8		Особенности съемки движущихся объектов,	1	1	
9		Особенности съемки объектов, находящихся на больших расстояниях.	1	1	
10		Печать фотографий.	1		1
11		Виды принтеров.	1	1	
12		Печать фотографий.	1		1
13		Правила хранения готовых фотографий.	1	1	
14		Практическое занятие. Печать фотографий.	1		1
15		Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.	1	1	
16		Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.	2	1	1
17					
18		Меры безопасности при обращении с фототехникой и при фотосъемке	1	1	
19		Проект «Мои одноклассники»	2	1	1
20					

21		Разбор фотографий	1	1	
22		Создание коллажа на свободную тему.	2	1	1
23					
24		Съемка натюрморта	1		1
25		Создание календаря, поздравительной открытки	1		1
26		Мое любимое фото	1		1
27		Съёмка со вспышкой	2	1	1
28					
29		Как снимать на улице?	1		1
30		Проект «Достопримечательности моего города»	2	1	1
31					
32		Создание выпускной фотографии.	2	1	1
33					
34		Итоговое занятие.	1	1	

### Шестой класс

№ п/п	Дата	Теме урока	Всего	Теория	Практика
1		Вводный инструктаж. Повторение техники безопасности на занятиях фотостудии.	1	1	
2		Меры безопасности при обращении с фототехникой и при фотосъемке	1	1	
3		Повторение составляющих фотостудии.	1	1	
4		Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	1	1
5					
6		Съемка в помещении, вне помещения	1		1
7		Приемы работы с видеокамерой	2	1	1
8					
9		Первые шаги видеосъемки	2	1	1
10					
11		Практическое занятие	1		1
12		Правила установки видеокамеры.	1	1	

13		Перенос и сохранение видеосъемки на другие носители	2	1	1
14					
15		Фоторепортаж. Знакомство с видами фоторепортажа.	2	1	1
16					
17		Искусственные источники освещения	2	1	1
18					
19		Естественный свет	2	1	1
20					
21		Жанры фотографий	1	1	
22		Что такое портрет	1	1	
23		Проект «Мои одноклассники»	1		1
24		Интервью. Подготовка к интервью	2	1	1
25					
26		Съёмка со вспышкой	2	1	1
27					
28		Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	1	1
29					
30		Уход за видеокамерой	1		1
31		Уход и работа с цифровыми носителями	2	1	1
32					
33		Как снимать на улице?	1		1
34		Итоговое занятие.	1	1	

### Седьмой класс

№ п/п	Дата	Теме урока	Всего	Теория	Практика
1		Вводный инструктаж. Повторение техники безопасности на занятиях фотостудии.	1	1	
2		Меры безопасности при обращении с видеокамерой при видеосъемке.	1	1	
3		Повторение составляющих видеокамеры	1	1	
4		Приемы работы с видеокамерой	2	1	1

5					
6		Съемка в помещении, вне помещения	1	1	
7		Перенос и просмотр видео на ПК.	2	1	1
8					
9		Уход за видеокамерой	1	1	
10		Уход и работа с цифровыми носителями	2	1	1
11					
12					
13		Знакомство с программой Windows Maker.	4	1	3
14					
15					
16					
17		Создание видеопоздравления	2	1	1
18		Создание коллажа на свободную тему.	2	1	1
19					
20		Проект «Мои одноклассники»	1	1	
21		Разбор фотографий	1	1	
22		Захват видео	1		1
23		Проигрыватель и альбом.	2	1	1
24					
25		Монтаж видео	2	1	1
26					
27		Видеоэффекты.	2	1	1
28					
29		Видеопереходы	2	1	1
30					
31		Звук.	1	1	
32		Фото и видеосъемка будущих выпускников	3	1	2
33					
34					

### Восьмой класс

№ п/п	Дата	Теме урока	Всего	Теория	Практика
1		Вводный инструктаж. Повторение техники безопасности на занятиях фотостудии.	1	1	
2		Меры безопасности при обращении с видеокамерой при видеосъемке.	1	1	
3		Повторение составляющих видеокамеры	1	1	
4		Приемы работы с видеокамерой	2	1	1
5					
6		Повторение программы Windows Maker.	2	1	1
7					
8		Создание видеопоздравления	2	1	1
9					
10		Проект «Ими гордится школа»	2	1	1
11					
12		Монтаж видео.	2	1	1
13					
14		Переходы.	2	1	1
15					
16		Видеоэффекты	2	1	1
17					
18		Статические изображения	2	1	1
19					
20		Наложённая дорожка.	2	1	1
21					
22		Титры. Монтаж звука	2	1	1
23					
24		Меню. Вывод фильма.	1		1
25		Поиск и редактирование аудио и фото файлов	2	1	1
26					
27		Переименование согласно сценарию фильма	1		1

28		Фоторепортаж.	2	1	1
29					
30		Интервью. Подготовка к интервью	2	1	1
31					
32		Оформление видеointервью.	1		1
33		Фото и видеосъемка будущих выпускников	2	1	1
34					