

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2»  
город Вологда

Согласовано  
Зам. директора по УВР МОУ  
«Общеобразовательная школа для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья № 2» г.  
Вологда  
\_\_\_\_\_ /Доронина И.Г. /  
«30» августа 2023 г.

Программа принята  
на заседании педагогического совета  
МОУ «Общеобразовательная школа  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья № 2»  
протокол №1 от 30 августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор МОУ «Общеобразовательная  
школа для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья  
№ 2» г. Вологда  
\_\_\_\_\_ /Ивашкова Е.М./  
Приказ № 25-ОД от «30» августа 2023 г.

Подписано электронной подписью

**АДАптированная основная общеобразовательная программа учебного предмета  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 2)**

Автор – составитель:  
Дурхеева Ирина Леонтьевна, учитель  
высшей квалификационной категории.

2023 – 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изоб

ражению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов							Всего	
		Классы	I	II	III	IV	V	VI		VII
Обязательная часть										
Искусство	Изобразительная деятельность		3	3	3	3	3	3	3	21

**Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"** представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  
стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Материально-техническое оснащение** учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

## Первый год обучения

### Пояснительная записка

**Цели** программы: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

#### **Задачи** рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
  - Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
  - Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
  - Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
  - Использование доступных жестов для передачи сообщения
  - Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
  - Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
  - Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
  - Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

#### **Учебно-методический материал:**

1. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение.

2. Методические рекомендации. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.

3. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 1 класс. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.

4. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Технология. Ручной труд. 1 класс. Л.А. Кузнецова.

5. Методические рекомендации. Технология. Ручной труд. 1 - 4 классы общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Л.А. Кузнецова.

6. Рабочая тетрадь. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Технология. Ручной труд. 1 класс. Л.А. Кузнецова.

**Материально-техническое обеспечение, а так же оборудование, приобретенное по проекту «Доброшкола»:**

Ноутбук

Оборудование для полиграфической мастерской.

Мольберт настольный каркасный

**Организация учебного процесса.** В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на учебный год количество учебных часов – 3 часа в неделю.

### Учебный план по предмету: «Изобразительная деятельность»

№ п/п	Тема	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Золотая осень	Творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	33	
2.	Белоснежная зима	Художественный образ, творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	36	
3.	Весна - красна	Рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, творческая	18	

		работа, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.		
4.	Яркое лето	Ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, творческая работа, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, рассказ, беседа, разъяснение, игра.	12	

Второй год обучения

### Пояснительная записка

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликации». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

- овладение специфическими предметно-орудийными действиями с различными материалами (тесто, глина, пластилин):
- умение брать, отдавать, класть, удерживать в руке, переключать из руки в руку, отрывать, прикладывать ит.д.;
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

#### Учебно-методический материал:

1. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение.

2. Методические рекомендации. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.

3. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 2 класс. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.

4. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Технология. Ручной труд. 2 класс. Л.А. Кузнецова, 2018г.

5. Методические рекомендации. Технология. Ручной труд. 1 - 4 классы общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Л.А. Кузнецова.

6. Рабочая тетрадь. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Технология. Ручной труд. 2 класс. Л.А. Кузнецова.

**Материально-техническое обеспечение, а так же оборудование, приобретенное по проекту «Доброшкола»:**

Ноутбук

Оборудование для полиграфической мастерской.

Мольберт настольный каркасный

**Организация учебного процесса.** В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на учебный год количество учебных часов – 3 часа в неделю.

**Календарно-тематическое планирование по предмету: «Изобразительная деятельность»**

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Золотая осень	Инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация.	33	
2.	Белоснежная зима	Творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	39	
3.	Весна - красна	Художественный образ, творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	18	Творческая работа

4.	Яркое лето	Рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, творческая работа, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	12	Творческая работа
----	------------	---	----	-------------------

Третий год обучения

### Пояснительная записка

**Цель** – продолжать воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности (лепке, аппликации, рисованию), эстетические ориентиры в практической жизни, умение их использовать в разных ситуациях; совершенствовать умения использования изобразительных средств в лепке, аппликации и в рисовании; формировать положительное отношение к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников и умение самовыражения.

#### Задачи

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности,
- проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.
- умение работать *совместно и по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверх, вниз);
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;
- умение передавать в изобразительной деятельности простые *геометрические элементы* (круг, квадрат); *фигуры* (человека); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные).
- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой,

аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),

- участвуют в выполнении коллективных работ.
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

**Учебно-методический материал:**

1. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение.

2. Методические рекомендации. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.

3. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 3 класс. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.

4. Технология. Ручной труд. 3 класс : учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений ФГОС / Л.А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2018. – 110 с.

5. Методические рекомендации. Технология. Ручной труд. 1 - 4 классы общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Л.А. Кузнецова.

6. Рабочая тетрадь. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Технология. Ручной труд. 3 класс. Л.А. Кузнецова.

**Материально-техническое обеспечение, а так же оборудование, приобретенное по проекту «Доброшкола»:**

- Ноутбук
- Оборудование для полиграфической мастерской.
- Мольберт настольный каркасный

**Организация учебного процесса.** В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на учебный год количество учебных часов – 3 часа в неделю.

**Календарно-тематическое планирование по предмету: «Изобразительная деятельность»**  
Третий год обучения

№ п/п	Тема	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Золотая осень	Рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, творческая работа, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	33	Творческая работа
2.	Белоснежная	Инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет,	39	Творческая работа

	<b>зима</b>	авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация.		
<b>3.</b>	<b>Весна - красна</b>	Творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	18	Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Яркое лето</b>	Художественный образ, творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	12	Творческая работа

Четвёртый год обучения

### Пояснительная записка

**Цель** – продолжать воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности (лепке, аппликации, рисованию), эстетические ориентиры в практической жизни, умение их использовать в разных ситуациях; совершенствовать умения использования изобразительных средств в лепке, аппликации и в рисовании; формировать положительное отношение к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников и умение самовыражения.

#### Задачи

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

- умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;
- умение работать по представлению, объединяя изображенные предметы единой тематикой;

- умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности по замыслу на основе жизненного опыта;
- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма -круглый, овальный; цвет- белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);
- давать оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных работ.

**Учебно-методический материал:**

1. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение.

2. Методические рекомендации. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.

3. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 4 класс. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.

4. Технология. Ручной труд. 4 класс : учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений ФГОС / Л.А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2018. – 110 с.

5. Методические рекомендации. Технология. Ручной труд. 1 - 4 классы общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Л.А. Кузнецова.

6. Рабочая тетрадь. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Технология. Ручной труд. 4 класс. Л.А. Кузнецова.

**Материально-техническое обеспечение, а так же оборудование, приобретенное по проекту «Доброшкола»:**

- Ноутбук
- Оборудование для полиграфической мастерской.
- Мольберт настольный каркасный

**Организация учебного процесса.** В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на учебный год количество учебных часов – 3 часа в неделю.

**Учебный план по предмету: «Изобразительная деятельность»  
Четвёртый год обучения**

№ п/п	Тема	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
-------	------	---	------------------	--------------------------------

1.	<b>Золотая осень</b>	Инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация.	33	Творческая работа
2.	<b>Белоснежная зима</b>	Творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	39	Творческая работа
3.	<b>Весна - красна</b>	Художественный образ, творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	18	Творческая работа
4.	<b>Яркое лето</b>	Рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, творческая работа, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	12	Творческая работа

Пятый год обучения

### Пояснительная записка

Основная **цель** реализации программы по изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные **задачи** реализации программы:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.
- Формирование простейших эстетических ориентиров «красива», «не красиво» в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.
- Использование различных изобразительных технологий.
- Развитие способностей к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

- Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

- Понимать и определять части и форму предметов, листьев, цветов;
- Уметь называть и определять цвет.
- Уметь рисовать по трафарету и шаблону геометрические фигуры самостоятельно.
- Рисовать геометрические фигуры от руки.
- Уметь закрашивать, не выходя за контур, без прожилок самостоятельно цветными карандашами и красками (гуашь, акварель)
- Уметь заполнять фон акварельными красками, не закрашивая детали рисунка.
- Уметь работать акварельными и гуашевыми красками;
- Уметь работать красками в технике кубизм.
- Уметь видеть геометрические фигуры в предметах, листьях, цветах;
- Уметь рисовать листья и цветы через геометрические фигуры;
- Умение рисовать цветы используя различные декоративно прикладные техники;
- Уметь составлять простую композицию из листьев и цветов, следуя инструкциям учителя.
- Уметь определять орнамент, натюрморт, пейзаж;
- Уметь рисовать натюрморт по алгоритму с помощью учителя, выполняя последовательность эскиз, подмалевок, детализация;
- Уметь лепить из геометрические фигуры цветы и листья, составлять их в композицию.
- Уметь заполнять пластилином фон, и составлять простую композицию из природных материалов;
- Уметь работать с ножницами, вырезать из геометрические фигуры листья и цветы.
- Уметь по образцу составлять композицию из цветной бумаги.
- Уметь рисовать, составлять (из цветной бумаги) орнамент,
- Уметь определять некоторые породы деревьев, называть некоторые виды цветов;
- Уметь оценить себя и свою деятельность;
- Умение выражать свое отношение к результату собственной и чужой творческой деятельности.

Умение работать в коллективных творческих мероприятиях при создании единой работы

#### **Учебно-методический материал:**

1. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение.

2. Методические рекомендации. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.

3. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изобразительное искусство. 4 класс. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.

#### **Материально-техническое обеспечение, а так же оборудование, приобретенное по проекту «Доброшкола»:**

- Ноутбук

- Оборудование для полиграфической мастерской.
- Мольберт настольный каркасный

**Организация учебного процесса.** В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на учебный год количество учебных часов – 3 часа в неделю.

**Учебный план по предмету: «Изобразительная деятельность»**  
Пятый год обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
<b>1.</b>	<b>Золотая осень</b>	Инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация.	33	Творческая работа
<b>2.</b>	<b>Белоснежная зима</b>	Творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	39	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Весна - красна</b>	Художественный образ, творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	18	Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Яркое лето</b>	Рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, творческая работа, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация.	12	Творческая работа

## Шестой год обучения

### Пояснительная записка

**Цель программы:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

- 1) освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование;
- 2) интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- 3) умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- 4) умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- 5) способность к самостоятельной изобразительной деятельности;
- 6) положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- 7) стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- 8) умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- 9) готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми

**Учебно-методический материал:**

Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для учителей спец. Коррекционных школ и студентов дефектолог. ф-тов педвузов. – М.– М., 2001.

Грошенко И.А. Эстетическое воспитание учащихся во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов// Под ред. В.В. Воронковой. – М., 1994.

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми по программе «Радуга». М.: Просвещение, 2003.

Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011.

Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе / авт.- сост. Т.А. Николкина. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. с

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. /Авторы Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, Москва. – «Просвещение», 2005.

**Материально-техническое обеспечение, а так же оборудование, приобретенное по проекту «Доброшкола»:**

- Ноутбук
- Оборудование для полиграфической мастерской.
- Мольберт настольный каркасный

**Организация учебного процесса.** В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на учебный год количество учебных часов – 3 часа в неделю.

**Учебный план по предмету: «Изобразительная деятельность»**  
Шестой год обучения

№ п/п	Тема	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	<b>Золотая осень</b>	Одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала.	33	Творческая работа
2.	<b>Белоснежная зима</b>	Рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, творческая работа.	39	Творческая работа
3.	<b>Весна - красна</b>	Творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, художественный образ.	18	Творческая работа
4.	<b>Яркое лето</b>	Игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, творческая работа, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, рассказ, беседа, разъяснение.	12	Творческая работа

### Пояснительная записка

**Цель программы:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности.
- формирование умений пользоваться инструментами.
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.
- развитие художественно-творческих способностей.
- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти.
- умение замечать прекрасное в окружающем мире.
- формирование у детей наглядно-образного и логического мышления

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Учебно-методический материал:**

**Материально-техническое обеспечение, а так же оборудование, приобретенное по проекту «Доброшкола»:**

- Ноутбук
- Оборудование для полиграфической мастерской.
- Мольберт настольный каркасный

**Организация учебного процесса.** В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на учебный год количество учебных часов – 3 часа в неделю.

**Учебный план по предмету: «Изобразительная деятельность»**  
Седьмой год обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
<b>1.</b>	<b>Золотая осень</b>	Одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала.	33	Творческая работа
<b>2.</b>	<b>Белоснежная зима</b>	Рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, творческая работа.	39	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Весна - красна</b>	Творческая работа, рассказ, беседа, разъяснение, игра, ассоциация, настрой, обстановка, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, художественный образ.	18	Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Яркое лето</b>	Игра, ассоциация, настрой, обстановка, художественный образ, рекомендация, инструктаж, похвала, одобрение, доброжелательная критика, совет, авансирование, практическая помощь, творческая работа, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, реальный пример, литературный пример, идеальный пример, пример педагога, показ, просмотр, презентация, рассказ, беседа, разъяснение.	12	Творческая работа